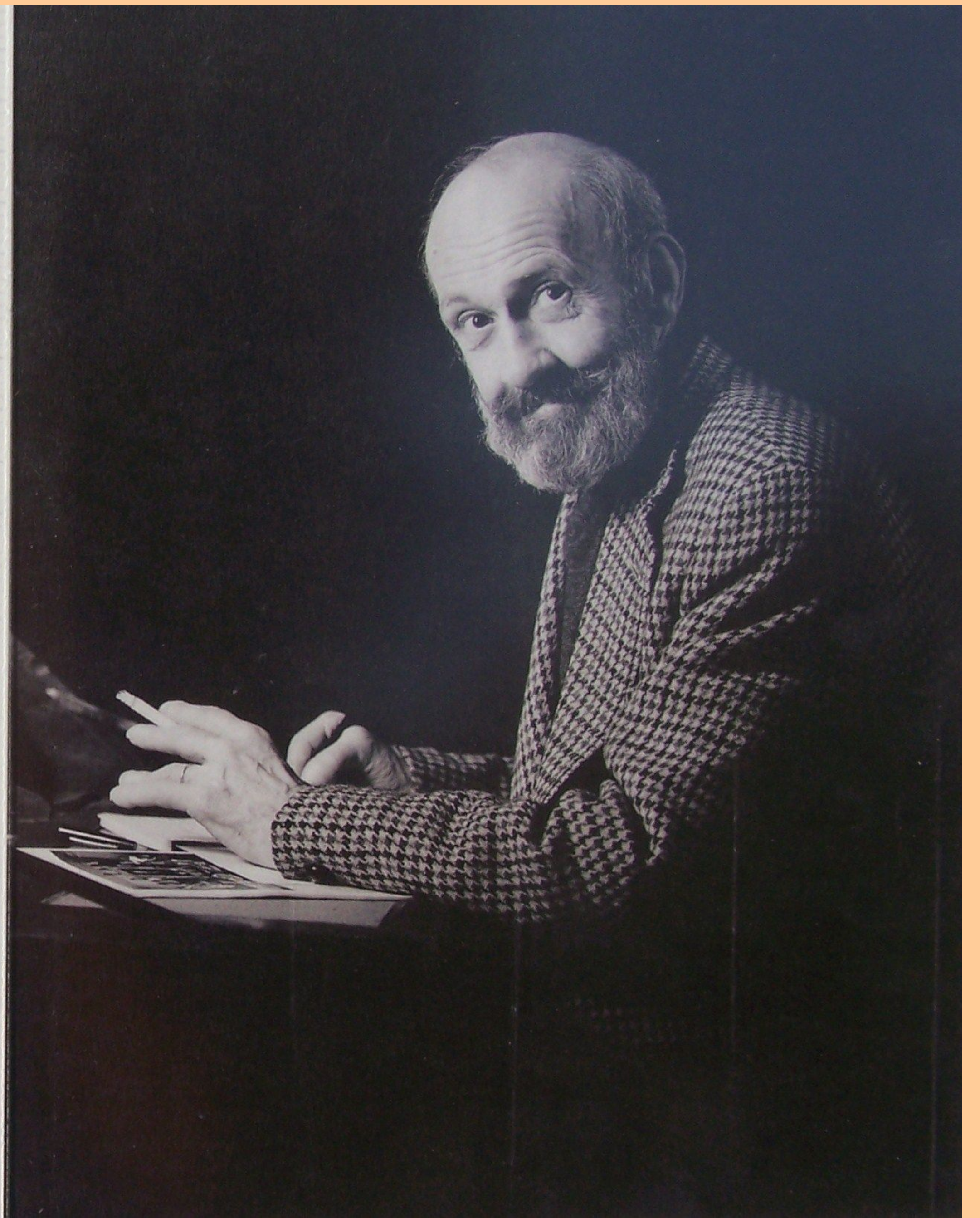


En guise d'épilogue : une épitaphe

Si je cherche du solide, autour de moi, je n'aperçois ni murs ni meubles, rien que des êtres. L'amitié ou l'amour des autres aura été mon manteau et ma maison. J'espère leur avoir donné en échange les satisfactions que je leur devais, mais je crains de les avoir déçus sur bien des points. Je ne déteste rien autant que de décevoir les gens. Je ne supporte pas d'entendre le bruit d'une porte ou d'un cœur qui se ferme.

Et si vous me demandez quel doit être le sens d'une vie, je vous dirais que, faute d'accepter de lui donner un sens unique (quel qu'il soit), on risque beaucoup d'en faire un sens interdit.

Antoine Blondin



Biographie

« Avec une certaine modestie, je considère que je n'ai pas un message impérissable à laisser. Plus modestement, je pense avoir des charmes à transmettre. J'espère avoir recueilli des sucs, comme disent les abeilles qui ont beaucoup travaillé car elles ne sont pas si feignantes que ça finalement, et les transmettre, les perfectionner, leur donner un peu de pollen, de consistance. » (Antoine Blondin)

1922 - 11 avril, naissance d'Antoine Blondin, 33, quai Voltaire à Paris, VI^{ème} arrondissement. Son père, Pierre, premier bachelier de son canton à Cosne-d'Allier, est alors correcteur d'imprimerie. Germaine, sa mère, est poète de grand talent. Blondin dira : « Après Verlaine et Rimbaud, Maman est mon poète préféré. »

1924 - Germaine Blondin est atrocement brûlée dans un accident domestique, à quelques mètres du berceau d'Antoine. Elle restera alitée une dizaine d'années.

1936 - Antoine Blondin entre en classe de troisième, au Lycée Louis-le-Grand. Il aura, notamment, Georges Bidault comme professeur d'histoire. Le 24 septembre, à 14 ans et demi, il prend la plume pour la première fois et commence son journal. Il l'arrête le 26 octobre sur ces mots : « Je m'excuse à moi-même d'avoir failli à mon devoir. »

1941 - Antoine Blondin fait la connaissance de Roland Laudenbach. Celui-ci deviendra son éditeur, à la tête de La Table ronde. Malgré de nombreuses sollicitations, il ne le quittera jamais.

1943 - Jeune professeur de philosophie - en dépit de son bégaiement (« C'est bien pour les élèves, ils apprennent deux fois la même chose ») -, il est arrêté par des policiers français alors qu'il rentre de nuit à son appartement. C'est le STO. Il se retrouve dans une usine de caoutchouc synthétique, à pousser des wagonnets, à une soixantaine de kilomètres au sud de Vienne. Il y crée une troupe de théâtre.

1945 - Retour en France au mois de mai. Il commence à collaborer à des journaux : il écrira plus de 4 000 articles dans les journaux les plus divers de droite comme de gauche. Mariage avec Sylviane Dollfus, dont il ne parlera jamais mais qu'il n'oubliera jamais.

1946 - Naissance de Laurence, leur première fille.

1947 - Naissance d'Anne, leur seconde fille.

1948 - Pierre Blondin, son père, se suicide le 5 août. Il rêvait d'écrire mais ne l'a jamais fait. Antoine, qui n'a pas eu de rapports particulièrement affectueux avec lui, est cependant profondément affecté. Il dira que c'est à cause de son père qu'il a commencé à écrire.

1949 - Parution de *L'Europe buissonnière*. Prix des deux Magots. Double rencontre - les deux principales - de la vie littéraire de Blondin : Marcel Aymé, son maître, Roger Nimier, son meilleur ami, qui deviendra son frère.

1952 - *Les Enfants du bon Dieu*.

1954 - Premier Tour de France pour le journal *L'Équipe*. Jusqu'en 1982, il y écrira quelque 700 chroniques étincelantes, dont près des deux tiers consacrés au Tour de France. Une sélection de 200 d'entre elles fut publiée dans *L'Ironie du sport* en 1988.

1955 - *L'Humeur vagabonde*.

1959 - *Un singe en hiver*. Prix Interallié. Henri Verneuil réalise un film sur des dialogues de Michel Audiard, avec Jean Gabin et Jean-Paul Belmondo.

1964 - Blondin démissionne du jury du prix Interallié, dont il était membre depuis 1960.

28 septembre 1962 - Roger Nimier se tue dans un accident d'automobile. La vie s'arrête pour Antoine. Pour toujours ?

1969 - Second mariage. Il épouse Françoise Barrère. La mère de celle-ci achète une ferme à Salas près de Linards, en Limousin.

1970 - *Monsieur Jadis*.

1971 - Grand Prix Pierre 1er de Monaco pour l'ensemble de son œuvre. Dimanche 7 novembre 1971, Antoine organise à Linards, avec l'aide de R. Pourade, le critérium cycliste des gentlemen au profit de Perce-Neige, association présidée par son ami Lino Ventura. En musique, avec les Haricots Rouges, et devant 15 000 spectateurs, c'est la fête de l'amitié avec des gens aussi divers que Poulidor, Geminiani, Audiard, René Fallet, Joe Turner, Jean-Marie Rivière...

1975 - *Quat' Saisons* obtient le prix Goncourt de la nouvelle.

1977 - *Certificats d'études*.

1979 - Grand Prix de l'Académie française pour l'ensemble de son œuvre.

1982 - *Ma vie entre des lignes*.

1991 - 7 juin, décès d'Antoine Blondin à son domicile, 72, rue Mazarine à Paris (VI^{ème} arr.).

1997 - 21 février 1997 Décès de Françoise Blondin, à l'hôpital Laennec.

ŒUVRES D'ANTOINE BLONDIN

Il est assez difficile de se repérer dans la bibliographie des œuvres d'Antoine Blondin. Un même texte étant (tout ou partie) parfois publié dans plusieurs collections, chez différents éditeurs, voire sous des titres différents.

ÉDITIONS COLLECTIVES

Œuvres romanesques, La Table Ronde, 1988 (comprend : *L'Europe buissonnière*, *Les enfants du Bon Dieu*, *L'humeur vagabonde*, *Un singe en hiver*, *Monsieur Jadis ou l'école du soir*, *Quat' saisons*).

Œuvres, Robert Laffont, coll. Bouquins, 1991 (les mêmes, plus *Certificats d'études*, *Ma vie entre des lignes*, *L'ironie du sport*) — édition, hélas, entachée d'un grand nombre de coquilles.

ÉDITIONS INDIVIDUELLES

Romans et nouvelles :

L'Europe buissonnière, éditions Jean Froissart, 1949, réédition La Table Ronde, 1953, et Folio, n° 1067, 1978.

Les enfants du Bon Dieu, La Table Ronde, 1952, et Folio, n° 474, 1973.

L'humeur vagabonde, La Table Ronde, 1955, et Folio, n° 1111, 1979. *Un singe en hiver*, La Table Ronde, 1959, et Folio, n° 359, 1973.

Monsieur Jadis ou l'école du soir, La Table Ronde, 1970, et Folio, n° 29, 1972.

Quat' saisons, La Table Ronde, 1975, et Folio, n° 973, 1977.

Premières et dernières nouvelles, La Table Ronde, 2004.

Textes autobiographiques :

O.K. Voltaire, Quai Voltaire, 1987.

Un malin plaisir, La Table Ronde, 1993.

Journal d'un poète, La Table Ronde, 1993.

Recueils d'essais et d'articles :

Certificats d'études, La Table Ronde, 1977.

Sur le Tour de France, éditions Mazarine, 1979, et La Table Ronde, coll. La petite vermillon, 1996.

Ma vie entre des lignes, La Table Ronde, 1982, et Folio, n° 1578, 1984.

Le Tour de France en quatre et vingt jours, illustré par Roger Blachon, Denoël/ La Table Ronde, 1984.

L'ironie du sport, éditions François Bourin, 1988.

Devoirs de vacances, éditions Complexe, 1990 (reprend des textes de *Certificats d'études*).

La Semaine buissonnière, La Table Ronde, 1999. *Tours de France*, La Table Ronde, 2001.

En collaboration avec Paul Guimard :

Un garçon d'honneur, théâtre, L'Avant-scène et La Table Ronde, 1960.

Détrompez-vous, essai, Denoël, 1965.

Entretiens :

Le flâneur de la rive gauche, avec Pierre Assouline, éditions François Bourin, 1988.

Nota : Plusieurs ouvrages sont actuellement réédités.

OUVRAGES ET ARTICLES CONSACRÉS, TOUT OU PARTIE, À ANTOINE BLONDIN

Audouard Yvan, *Monsieur Jadis est de retour*, Fixot — La Table Ronde, 1994.

Augendre Jacques, *Antoine Blondin, un singe en été*, L'Equipe, 2005.

Aymé Marcel, *Antoine Blondin*, éditions de la Vouivre, 1992, reprise de la biographie imaginaire publiée dans *La Parisienne* en 1954.

Bastide Roger, Cormier Jean et la participation d'Antoine Blondin, *Alcools de nuit*, éditions Michel Lalon, 1988.

Blondin Germaine, *Balle d'Avoine*, Librairie Valois, 1927.

Blondin Germaine, *Vivre sans Archibald*, La Table Ronde, 1968.

Brigneau François, *Mon après-guerre*, éditions du Clan, 1966.

Chapsal Madeleine, *Les Écrivains en personne*, entretien, Juillard, 1960.

Charnet Yves, « Un baudelairien d'occasion : la critique buissonnière d'Antoine Blondin », *Les Hussards. Une génération littéraire*, Presses de la Sorbonne nouvelle, 2000.

Cresciucci Alain, *Antoine Blondin*, Biographies nrf Gallimard, 2004.

Cresciucci Alain, *Antoine Blondin, écrivain*, Klincksieck, 1999.

Cresciucci Alain, « Antoine Blondin, écrivain du sport », *Littératures contemporaines*, 6, Klincksieck, 1998.

Déon Michel, *Bagages pour Vancouver (Mes arches de Noé, II)*, La Table Ronde, 1985, et Folio, n° 1886.

Ézine Jean-Louis, *Les écrivains sur la sellette*, entretien, Seuil, 1981.

Lalanne Denis, *Rue du Bac. Salut aux années Blondin*, La Table Ronde, 2002.

Millau Christian, *Au galop des Hussards*, éditions de Fallois, 1999.

Perrin René, *Blondin de Saint-Germain au Limousin*, Lucien Souny éditions, 1997.

Vandromme Pol, *La droite buissonnière*, Les Sept Couleurs, 1960.

Vandromme Pol, *Bivouac d'un hussard*, La Table Ronde, 2002.

Vient de paraître : Cormier Jean, *Vingt ans déjà*, Editions du Rocher, mai 2011.

